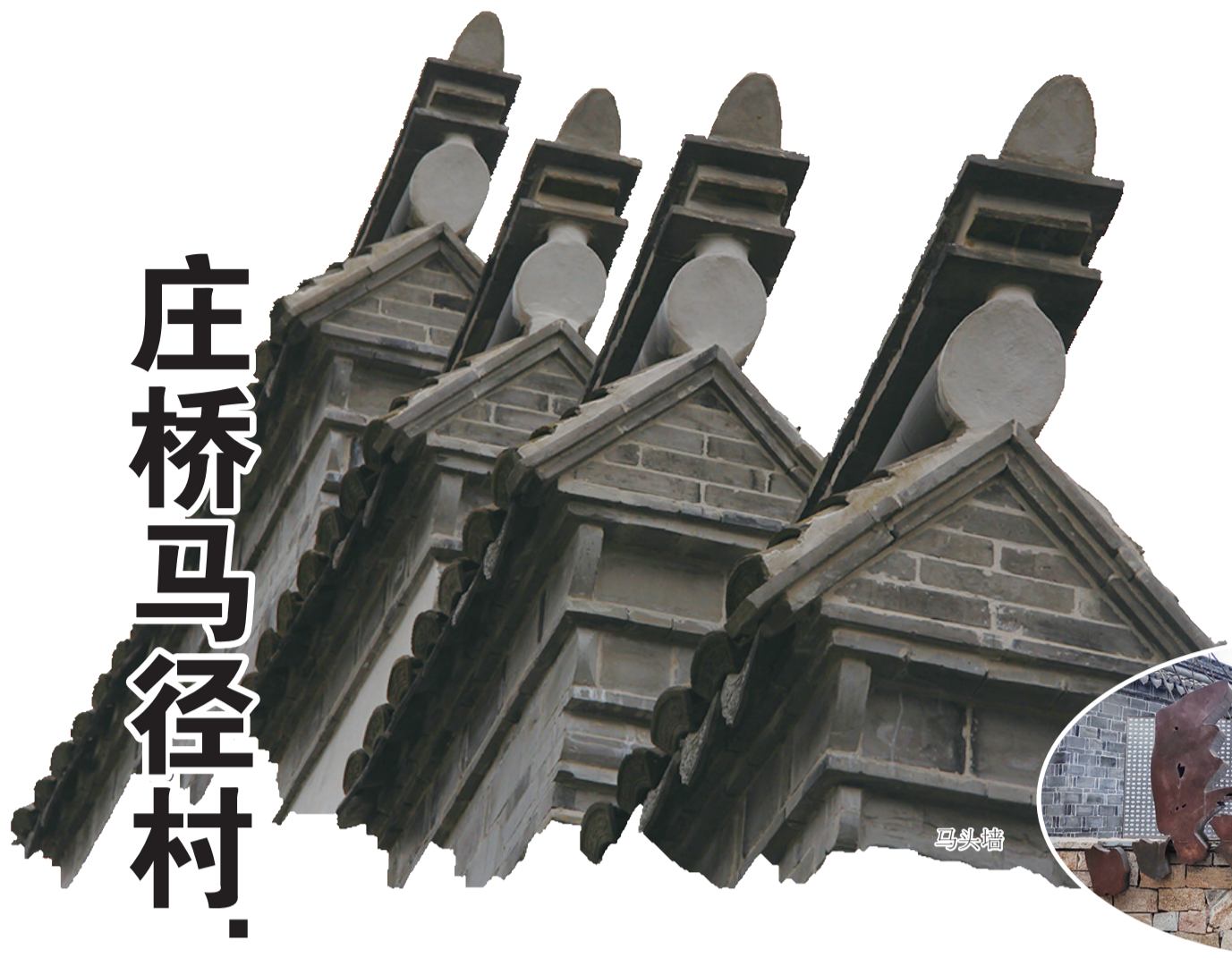


庄桥马径村 · 源起唐朝 人才辈出



马头墙



马径村门户

张氏家族 人才辈出

在宁波，流传着这样一句民谣俗语“童姚马径张，银子好打墙”，足见马径村张氏家族当年的声望。村里的老人告诉记者，张姓为马径村的大姓，张氏家族的历史，从宗谱记录上最早可以追溯到唐朝，而其家族的建筑形制保存现状历明清至民国。在张氏祠堂的一厢房崇德祠里，至今还记载着不少有名望的张氏族人。

据了解，马径张氏家族以经营药业起家。相传在清嘉庆十年（1805年），张氏族人张梅在杭州创办了赫赫有名的“张同泰国药号”，开启了张氏族人“抬头吃皇粮，伸手抓市场”的辉煌岁月。百年间，张氏家族“亦儒亦官、亦农亦商”，周旋于官商间，往返于海内外，一路披荆斩棘，使马径这个庄桥小村落对宁波乃至全国的政治、经

济、文化等社会生活中产生了一定影响。

张氏家族，人才辈出，其中，又以中国近代史上的一对兄弟外交官张斯桂、张斯恂最为出名。据史料记载，晚清社会，旧秩序日趋崩溃，转型、变革不可阻挡。清政府的驻外使节成为了真正意义上走向世界的一个突出群体，其中就有张斯桂和张斯恂两兄弟的身影。

哥哥张斯桂，字景颜，号鲁生。自考取秀才后，即独立门户，设馆授徒，不仅学制枪炮水雷、学水陆运输、学测量之术，还说服甬商购买轮船“宝顺号”，并亲自带队开击海匪。

弟弟张斯恂，字适严、听颿。在其出生之时，中国的大门已被西方列强打开，宁波被辟为“五口通商”口岸之

编者按：

马径村位于庄桥街道东北方向，北外环贯穿该村。马径村由3个自然村组成，分别是马径、穆家和里曹，总户数640户，其中农户569户，总人口1255人，外来人口2551人，耕地面积1825亩。

马径村历史悠久，深藏人文底蕴，据史书记载，唐代自高祖武德至高宗麟德的四五十年间，开创马政，马径由此而来。在马径村，不仅有着中新屋、后新屋、张氏坤房等饱含江南韵味又各具特色的晚清古建筑，村里的张氏家族更是名人辈出，闻名海外，家族文化、儒商文化薪火相传上百年。

一。于是，在张斯恂儿时的成长历程中，“经世致用”的浙东思想和“开启心智”的西洋文化，引导着他放弃传统八股章句，绝意于科举场外，跟随从美国长老会派驻宁波的传教士丁韪良学习西学，这使他不仅学到了天文、算术、舆地、声光、化学、枪炮机器制造等科学技术，还成为了精通英语的外语奇才。

之后，张斯恂又随兄长张斯桂行走于晚清洋务运动诸多大臣的幕府中间，先后受到福建船政大臣夏献纶、沈葆楨的赏识和器重，并由沈葆楨保举送部引见，进入总理事务衙门。后由总理事务衙门咨送吏部，奉旨担任随员兼翻译官，跟随侍郎郭嵩焘先后出使英、法、美等国。

可以说，正是张斯桂、张斯恂两

兄弟敏锐地观察到社会发展的未来趋势，勇于打破常规，最终成为了“师夷长技以制夷”的洋务运动重要人物以及载入史册的中国出色外交官。

当然，在张氏家族，无论做官经商务农，传统文化在张氏家族世代传承。如通儒型人物张斯桂遗留著作《海宁塘末议》《使东诗录》《使东采风集》中，就处处可见其“自识处似儒家克己语，自解处似禅家参悟语”的传统文化底蕴。“耕读文化”成为马径张氏的“家族坐标”：宋、元、明立有私塾，清代始设义塾，民国时期还办起了马径小学，这在当时的宁波可谓凤毛麟角。此外还有民国女诗人、天台宗高僧张汝钊，其著作《绿天诗话词集》《般若花》《海鸥集》《烟水集》均为后世宝贵的文化财富。

百年祠堂 重焕生机

近代兄弟外交官张斯桂与张斯恂，民国女诗人、天台宗高僧张汝钊，国药号张同泰五代……从张氏家族走出去的名人名家数不胜数，如今，张氏后人亦遍布海内外。据村里的老人介绍，每年的4月1日，是马径张氏族人的“祭祖日”，不少白发苍苍的“张家人”都会在这一天从海内外赶回张氏祠堂相聚。

张氏祠堂重修于清光绪二十八年（1902年），祠堂坐北朝南，由前后、左右厢房、戏台和大厅主体建筑所组成。张氏祠堂布局规正、传统，做工精细，地方特色鲜明，是江北地区晚清宗祠的典型之一。

“克勤克俭保世滋大，是彝是训进德无疆”“天下无不是底父母，世间最难得者兄弟”“孝友家风绳其祖武，诗书夙好诒厥孙谋”……在张氏祠堂，这样古朴

的家风家训处处可见，不仅承载着张氏家族的集体记忆，亦处处彰显着这个百年家族的薪火相传与生生不息。

张氏后人张惠康老人告诉记者，小时候，他最大的乐趣就是来自家祠堂看戏。位于张氏祠堂中心的古戏台比其他各地的古戏台都要高大，台口宽度近5米，深度6.4米，高度1.57米，高达6米的石柱承托歇山翘角的亭顶，依稀可见当年的盛况。

“那时的戏班多从宁波、上海请来，台上旌旗招展、刀枪闪光，武打翻跟斗轻轻松松，至今还记忆犹新。”回忆起往昔，张惠康老人神情雀跃，他说：“这座古戏台不仅高大，台挡板的木雕还采用了‘一根藤’的雕刻方法，上面的纹路，看似整齐却找不到开头和尾巴，象征着现在的张家人是同一个祖先，生生

不息。”

然而，张氏祠堂历经百年，年久失修，部分结构岌岌可危，破败之迹日益明显，如何修缮张氏祠堂，也成为了每年4月1日祭祖仪式上，张氏族人讨论最多的话题。

52岁的张国健是定居海外的张氏后人，每年祭祖日，他都会专程从美国旧金山赶来参加祭祖。张国健告诉记者：“人到了岁数，就想问根，了解自己的祖辈，我一辈子漂泊在外，干过各行各业，老了就想常回家看看。”

为了“留住家族的根”，他还和弟弟共同出资百万作为祠堂修复经费。“图纸已经出来，需要再完善，政府也给予了专业指导和资金支持，接下来会和政府进一步商讨方案。”张国健说，“祠堂不仅是文化遗产，更是我们这些海内外张

氏族人的精神家园。”

除出资修复祠堂外，亦有张氏后人潜心修编家谱来“留住家族的根”。来自广州的广州退休老师张立法2010年偶然机会从族长处得到1926年修编的张氏族谱复本，这燃起了其修编新家谱的斗志。看到张氏后人不少已是耄耋老人，为了不让他们留下遗憾，也为了日后更多年轻人能够找到“家族的根”，张立法耗费三年编撰了新家谱。“尽管不完整，但看着家谱，根的感觉更强了。”张氏族人纷纷感慨。

值得一提的是，为了更好地挖掘马径村张氏百年的历史文化内涵，未来，江北区将对历史遗址进行考察研究，多途径梳理马径村张氏的历史脉络，并通过文学、电视、曲艺等渠道进行弘扬。

本版撰稿 杨雯淇 张孝
图片由庄桥街道提供



张氏祠堂古戏台



马径村张氏祠堂



马径村古建筑一角